ESSEGI
ARTIGIANI MOBILIERI
VENETI

ESSEGI ARREDAMENTI
VIA CASTIGLIONE, 52 - CASTIONE DI LORIA (TV)
TEL. 0423 455350 - FAX. 0423 455755
info@arredamentiessegi.com

Collezione L'OPERA II

COLLEZIONE

L'OPERA II

la tradizione della cucina si rinnova

ESSEGI
ARTIGIANI MOBILIERI
VENETI

COLLEZIONE

L’OPERA II

la tradizione della cucina si rinnova

cucina Palladiana - pag. 4

Cucina Cristine - pag. 32

Cucina Charlotte - pag. 70

Cucina La Priora - pag. 94

Cucina Margot - pag. 118

COLLEZIONE

L'OPERA II

la tradizione della cucina si rinnova

L'OPERA II

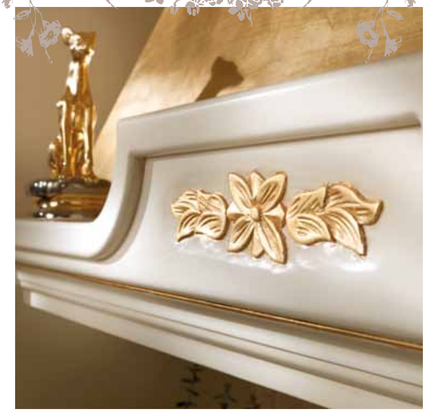
L'azienda si vanta di continuare l'antica scuola degli ebanisti, mantenendone inalterate le tradizioni nella lavorazione del legno.
I nostri mobili mantengono stile e qualità nel tempo e vi raccontano con amore le nostre storie e leggende.
Sono costruiti con legni selezionati e lavorati a mano.
La finitura si effettua in varie fasi: su superficie ben preparate si procede all'anticatura o patinatura, alla verniciatura, alla lucidatura effettuata con materiali esclusivamente naturali come terre e colori a base d'acqua e gommalacca, ed infine alla lavorazione con cera d'api pura e aromatizzata con cui i mobili vengono ricoperti.
La struttura del mobile è in legno di ciliegio, noce, con eventuali laccature varie, che assicurano massima stabilità.
Le cornici decorative sono realizzate con legno massiccio tramite tecniche tradizionali come l'incasso a "coda di rondine".
Le maniglie e le cerniere sono in puro ottone bronzato, argentato, dorato.
Tutti gli intagli sono eseguiti a mano da maestri di scuola d'arte antica.
Gli accessori per la costruzione dei mobili sono della migliore qualità che propone il mercato.

L'OPERA II

Наше предприятие сохранило и продолжает древнии традиции мастеров краснодеревщиков.
Наша мебель сохраняют свой стиль и качество во времени и рассказывают с любовью нашу историю и наши легенды.
Мы используем лишь отборную древесину и обрабатываем все вручную.
Отделка поверхности мебели осуществляется многоэтапно: На хорошо подготовленную поверхность наносится искусственное старение или «налет времени», далее следует покраска, шлифование и лакировка.
данные процедуры выполняются исключительно натуральными материалами (грунтовые цвета на водяной основе, гуммилак), а затем поверхность обрабатывается и ароматизируется чистейшим пчелинным воском.
Мебель изготавливается из древесины вишни, ореха, с возможными крашеными вариантами, гарантируя максимальную прочность.
декоративные карнизы выполняются также из массива дерева используя старинные технологии как "coda di rondine" (ласточкин хвост). Ручки и фурнитура предоставляются из чистой латуни, бронзового, серебрянного, золотого цвета. Все инкрустации выполнены вручную мастерами школы резьбы по дереву. Аксессуары для конструкции мебели - наилучшего качества предлагаемого рынком.

CUCINA

PALLADIANA



riscoprire il gusto per la tradizione

PALLADIANA

COMPOSIZIONE “E”

PALLADIANA

dettagli pregiati per dare tono alla casa

PALLADIANA

la tradizione diventa stile e funzionalità

PALLADIANA

nel raffinato colore bianco e oro

ART. 2010/T - TAVOLO ART. P/GRAF - SEDIA

PALLADIANA

COMPOSIZIONE “C”

PALLADIANA

la soluzione vicina alle vostre esigenze

PALLADIANA

vicina agli stili di vita attuali

COMPOSIZIONE “C”

ART. 671 - MONOBLOCCO FRIGO/FORNO

PALLADIANA

ART. 671 - MONOBLOCCO FRIGO/FORNO
ART. 670 - MONOBLOCCO CON CAPPA

PALLADIANA

Spazi per migliorare la vita quotidiana

ART. 670 - MONOBLOCCO CON CAPPA

ART. 674 - MONOBLOCCO FORNO/FRIGO C/DISPENSA

PALLADIANA

ogni oggetto ha una sua collocazione

ART. 672 - TAVOLO ART. 673 - SEDIA

 CREDENZA “600 PALLADIANO” ART.600/C

TAVOLO “600 PALLADIANO” ART.631/T

PALLADIANA

uno stile elegante che arreda tutta la casa

CUCINA

CRISTINE

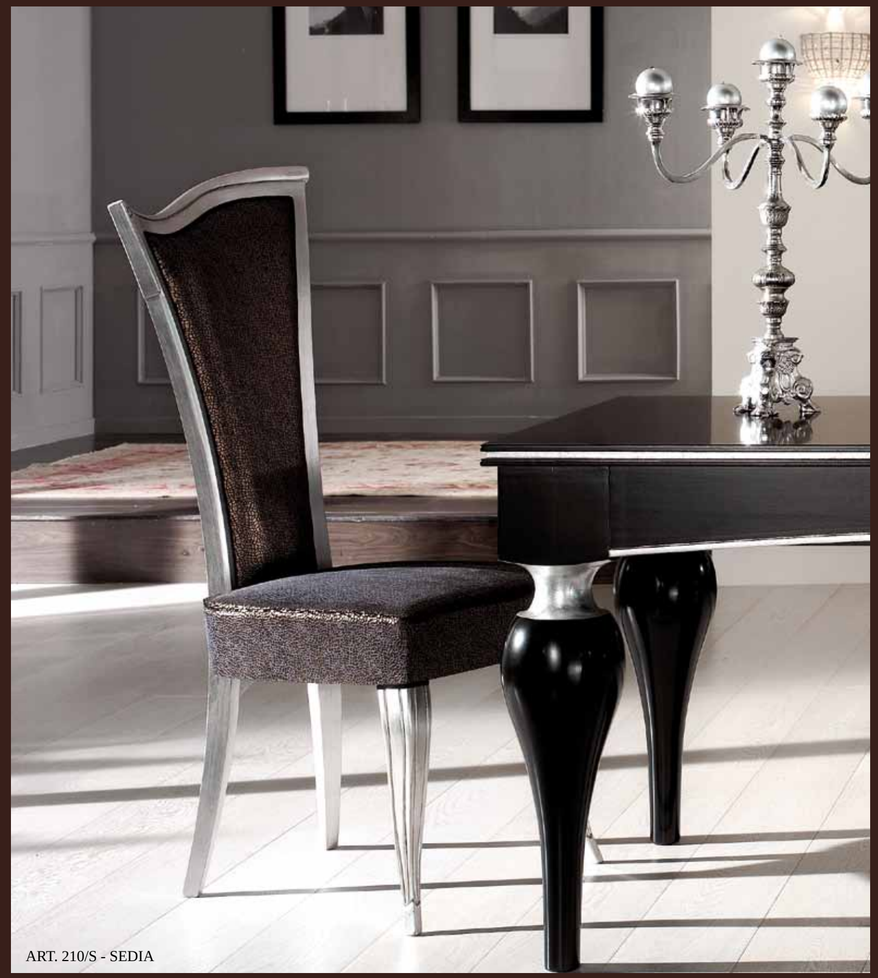
eleganti sfumature per una sofisticata cucina

CRISTINE

nuovo aspetto per un evoluto senso estetico

ART. 2009/T - TAVOLO ART. 209/S - SEDIA

ART. 209/S - SEDIA



ART. 210/S - SEDIA

CRISTINE

abbinamenti per personalizzare la vostra casa

COMPOSIZIONE “G” /IA 01

CRISTINE

un'eleganza classica più che mai attuale

ART. IS 04 - ALZATINA ART. IA 01 - ISOLA

ART. IA 01 - ISOLA

CRISTINE

un modo di organizzare e vivere la cucina

CRISTINE

un nuovo e personalissimo stile

CRISTINE

raffinate testimonianze e simboli della tradizione

CRISTINE

dove classico e moderno si incontrano

CRISTINE

pensata per migliorare la vostra vita in casa

CRISTINE

qualità e cura dei dettagli non mancano mai

COMPOSIZIONE “H”

ART. 0852 - CREDENZA

ART. 3212/S - SEDIA ABBINATA AL TAVOLO ART.2010/T

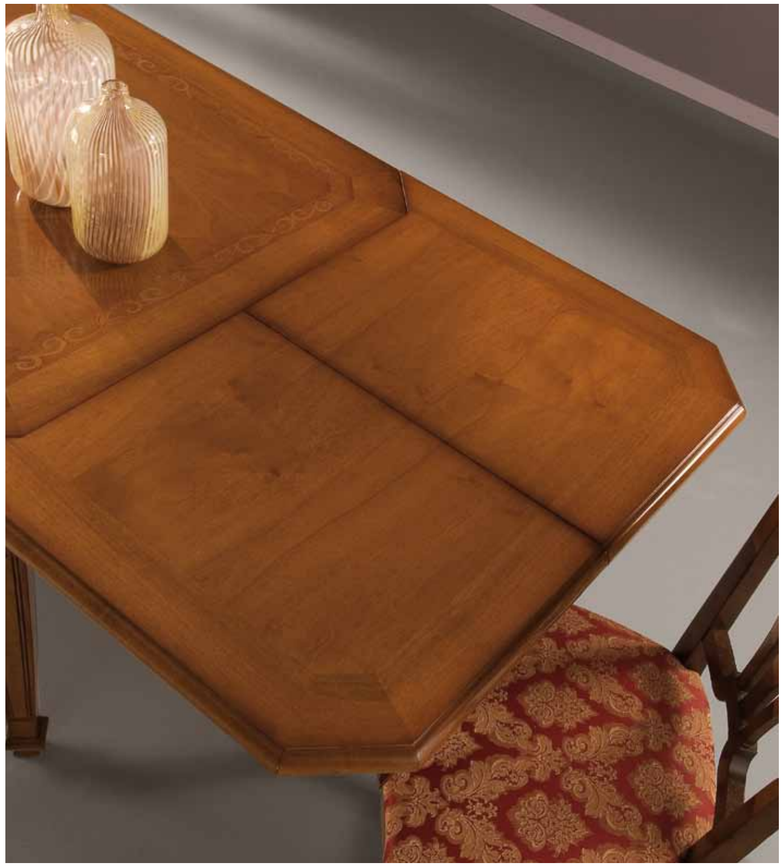
ART. 3209/S - SEDIA ABBINATA AL TAVOLO ART.2009/T

CRISTINE

forme e colori preziosi valorizzano la casa

ART. 609/T - TAVOLO ART. 143 - SEDIA

 ART. 610/T - TAVOLO ART. 152/S - SEDIA



CRISTINE

allungabile e accuratamente rifinito

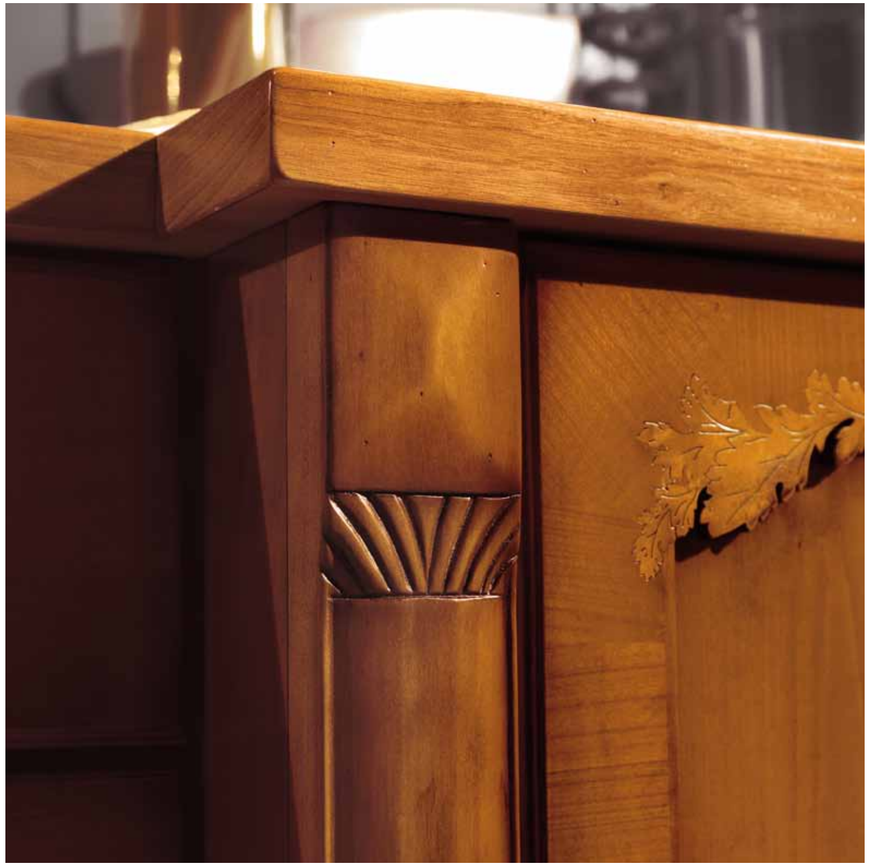
CUCINA

CHARLOTTE

centro vitale di profumi e sapori autentici

CHARLOTTE

optional con decoro rosa: intarsio in rilievo



CHARLOTTE

permette di personalizzare la propria casa

CHARLOTTE

torretta Schulte a scomparsa
in alluminio con prese elettriche

CHARLOTTE

legno massello con foglie intagliate in rilievo

CHARLOTTE

con apertura push pull tramite meccanismo Blum

CHARLOTTE

le guide del cestone sono dotate di ammortizzatore integrato

ART. 611/T - TAVOLO ALLUNGABILE - cm. 160x100 **ART. 701/S** - SEDIA SEDUTA STOFFA DAMASCO ORO

CHARLOTTE

le allunghe sono contenute nei cassetti di testa

CHARLOTTE

intagliato a mano con effetto cordoncino

ART. 1831 - TAVOLO ALLUNGABILE - cm. 180x100 **ART. 702** - SEDIA SEDUTA PELLE

ART. 2021 - MONOBLOCCO CON CAPPA

CUCINA

LA PRIORA

la cucina autentica per eccellenza

COMPOSIZIONE “M”

ART. 2031 - MONOBLOCCO LAVELLO

LA PRIORA

la tradizione e la qualità che vi aspettavate

ART. 2042 - MONOBLOCCO FRIGO C/DISPENSA

ART. 2041 - MONOBLOCCO FRIGO

LA PRIORA

COMPOSIZIONE “A BIS”

LA PRIORA

nata per soddisfare il gusto di tutti

LA PRIORA

permette di personalizzare la propria casa

LA PRIORA

evoca e racconta il fascino del tempo passato

ART. 823 - TAVOLO ART. 673 - SEDIA

COMPOSIZIONE “A”

ART. 1022/T - TAVOLO

LA PRIORA

arricchisce e impreziosisce tutto l'ambiente casa

ART. 1001 - CREDENZA

CUCINA

MARGOT

ispirata alle forme ed ai valori della tradizione

MARGOT

è un invito a riscoprire i ritmi di un tempo

MARGOT

forme essenziali e moderne si incontrano

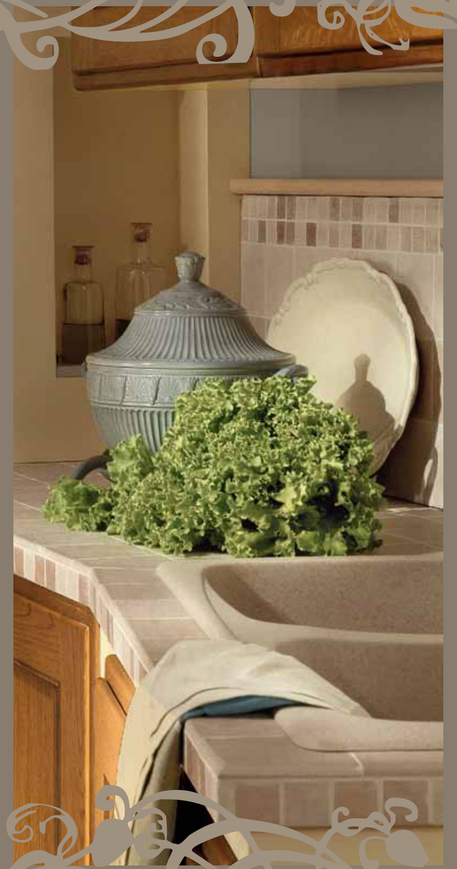
MARGOT

riscoprire la semplicità dei tempi passati

MARGOT

la tradizione dialoga con la modernità

MARGOT

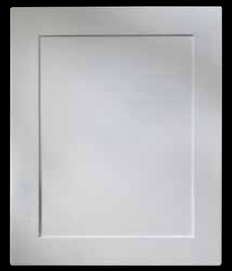


PALLADIANA
bianco con cornicetta in foglia oro

PALLADIANA
antina in battuta Blu Notte
(finitura Brocantage)

PALLADIANA
antina in luce Noce

MARGOT
Rovere finitura Noce



MARGOT
Rovere laccato Ghiaccio

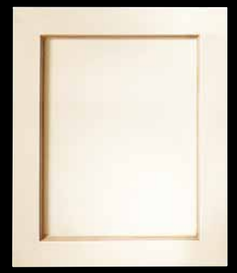
CRISTINE
laccato nero

CRISTINE
laccato bianco

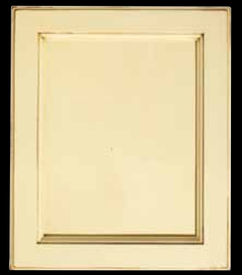
CRISTINE
Ciliegio

CHARLOTTE
Ciliegio

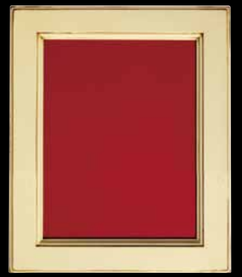
CHARLOTTE
Ciliegio con decoro



LA PRIORA
bianco con cornicetta in marrone pastello



LA PRIORA
antina in battuta Avorio



LA PRIORA
antina in battuta Avorio/Rosso

LA PRIORA
antina in luce Noce Antiquariato

LE FINITURE DISPONIBILI

per le migliori personalizzazioni

PALLADIANA

PALLADIANA

CRISTINE

CRISTINE

CRISTINE

LA PRIORA

LA PRIORA

CHARLOTTE

LE FINITURE DISPONIBILI SOLO PER CUCINE: PALLADIANA, LA PRIORA E MARGOT

S01
VERDE ALPI

S02
BIANCO CARRARA

S03
ROSSO ASIAGO

GRECHE IN SASSO

PALLADIANA
MURETTO IN SASSO
con greca in lava smaltata

S04
ROSA PERLINO

S05
GIALLO REALE

S06
BOTTICINO

ROSONE IN SASSO Ø 80

ISTRUZIONI PER LA MANUTENZIONE DEI MOBILI “COLLEZIONE L’OPERA II”

L’azienda è orgogliosa di essere riuscita a salvare e continuare le tradizioni dell’antica scuola degli ebanisti.
Le nostre cucine mantengono stile e qualità nel tempo e vi raccontano con amore le nostre storie e leggende.
I nostri mobili sono fatti completamente in legno massiccio di prima scelta stagionato all’aria aperta con umidità massimo del 12%.
Vi proponiamo mobili fatti in ciliegio e noce con laccature varie ed anche con parti in foglia oro.
La struttura è fatta in listellare placcato ciliegio, noce e laccato.
La finitura si effettua con vari passaggi per ottenere la finitura tradizionale delle nostre zone.

Per proteggere e mantenere i mobili si consiglia di:

Non mettere i mobili davanti o nelle immediate vicinanze di fonti calori (Caloriferi, caminetti o altro).

Installare negli ambienti dove i mobili sono ubicati un umidificatore è OBBLIGATORIO per mantenere la costante stabilità del legno.

L’umidificatore è necessario in quanto il legno massiccio può dare sempre qualche piccolo movimento in quanto è una materia viva che ha bisogno del grado giusto di umidità.

Passare con uno straccio un po’ di cera per mobili in autunno ed in primavera.

Non lavare i mobili con acqua e detersivo.

Asciugare immediatamente eventuale acqua rovesciata o caduta sul mobile.

Non passare e non fare cadere sui mobili alcool / solventi / acetone o simili in quanto queste sostanze vengono assorbite dalla finitura dei mobili a nitro gommalacca e cera.

Non appoggiare sul mobile pentole calde o altri oggetti appena tolti dal fuoco o ferri da stiro.

Si raccomanda di mantenere i mobili in magazzino idoneo per stoccaggio mobili e che nel passaggio dal magazzino al posto di montaggio non ci siano grandi sbalzi di temperatura , in modo di non permettere che il mobile sia conservato per 2-3 mesi a meno di 10˚C con umidità inferiore a 50% e poi trasportato in appartamento con +25, causando uno sbalzo di temperatura che danneggerebbe la qualità del mobile.

CERTIFICATO DI GARANZIA

L’azienda garantisce la qualità dei suoi mobili e delle cucine purché
siano rispettate le seguenti condizioni:

i mobili devono essere montati entro 30 giorni dal ricevimento, fino a tale data accettiamo i reclami sui difetti di produzione ma non sui difetti del trasporto

devono essere immagazzinati in ambienti idonei alla qualità del nostro prodotto con temperatura compresa tra 12-22˚C e con umidità compresa tra il 50-60 %

nell’ ambiente definitivo deve essere installato un umidificatore per garantire l’umidità richiesta

i mobili non devono subire sbalzi di temperatura superiori ai 10˚C

le cucine devono essere pulite con detergenti senza alcool e senza ammoniaca

ИНСТРУКЦИЯ ПО УХОДУ ЗА МЕБЕЛЬЮ «COLLEZIONE L’OPERA II»

Компания можем гордиться тем, что сохранили и продолжаем древнии традиции мастеров краснодеревщиков. Наши кухни сохранили свой стиль и качество во времени, с любовью рассказывая Вам нашу историю и наши легенды. Наша мебель полностью сделана из цельного дерева и для ее создания подбираются исключительно ценные породы древесины, выдержанные на свежем воздухе и высушенные до влажности 12%. Мы предлагаем Вам мебель, сделанную из вишни и ореха с возможными крашеными вариантами и также с деталями из тонкого листа золота.
Структура выполнена из листельных панелей, отделанных деревом вишни и ореха, или крашенымы.
Отделка поверхности мебели выполняется в несколько этапов для достижения результата, достойного традиций нашей зоны.

По уходу за мебелью рекомендуем:

- не устанавливать мебель вблизи или напротив нагревательных приборов (радиаторы отопления, камины и т.д.);
- устанавливать мебель в помещениях, имеющих увлажнитель воздуха и поддерживать среднюю влажность около 60%.
Доводим до Вашего сведения, что в помещениях, где влажность ниже 50-60%
- увлажнитель воздуха ОБЯЗАТЕЛЕН для поддерживания стабильности дерева.
Использование увлажнителя ОБЯЗАТЕЛЬНО в связи с тем, что массивное дерево всегда имеет склонность «дышать», являясь живой материей, которая требует определенного уровня влажности;
- весной и осенью протирать мебель специальным воском;
- не мыть мебель водой и моющими средствами;
- вытирать сразу же воду, пролитую на мебель;
- не протирать и не проливать на мебель спирт, растворители, ацетон или вещества, которые с легкостью поглощаются отделочными лаками и воском;
- не ставить на мебель горячие кастрюли и другие предметы «с огня», а также горячие утюги;
- рекомендуется складировать мебель в соответствующем для хранения мебели месте.
В момент перевоза мебели со склада на место монтажа / квартиру не допускать большой температурный перепад, следовательно не позволять хранение мебели 2-3 месяца на складе при температуре минус 10˚С и влажности ниже 50%, а потом транспортировать мебель в квартиру, где + 25 ˚С, создавая температурный перепад, который может повлечь последующую потерю качества мебели.

ГАРАНТИЙНЫЙ СЕРТИФИКАТ

Компания Гарантирует качество своей мебели и кухонь только при выполнении всех нижеперечисленных условий:
- Мебель должна быть монтирована в течении 30 дней со дня получения, в течении этого периода мы принимаем все жалобы, связанные с производством, но не с транспортом;
-Мебель должна быть складирована исключительно в условиях, пригодных для хранения, т.е. при температуре 12-22˚С и влажности воздуха 50-60%;
- В помещении, где мебель будет окончательно монтирована должен быть установлен увлажнитель воздуха, чтобы гарантировать нужную влажность;
- Мебель не должна подвергаться перепадам температуры, больше, чем 10˚С;
- Моющие средства, используемые в очистке кухни не должны содержать спирт и аммиак.